

1

10 сентября /четверг/ 19.00

Малый концертный зал (пр. Мира, 26)

70-летию Победы посвящается

Н. Мясковский Симфониетта №2 для струнного оркестра

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Allegro molto | 3. Andante elevato |
| 2. Andantino gracioso | 4. Allegro con fuoco |

Минь Хуэйфэнь «Воспоминания о прогулках у большого озера» для эрху с оркестром (впервые в Красноярске)

Х. Турина Симфоническая рапсодия для фортепиано с оркестром

Ж. Бизе – Р.Щедрин «Кармен-сюита»

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Вступление | 8. Болеро |
| 2. Танец | 9. Тореро |
| 3. Первое интермеццо | 10. Тореро и Кармен |
| 4. Развод караула | 11. Адажио |
| 5. Хабанера | 12. Гадание |
| 6. Сцена | 13. Финал |
| 7. Второе интермеццо | |

Красноярский камерный оркестр

Харбинский симфонический оркестр

Солисты: **Ли Бинь** (эрху, Китай),
Лариса Маркосян (фортепиано),
солисты оркестра ударных инструментов
«Siberian percussion»

Дирижёр – **Андреас Феллнер** (Австрия)

2

12 сентября /суббота/ 19.00

Малый концертный зал (пр. Мира, 26)

Впервые в Красноярске Юй Сюэфэн представляет произведения китайских композиторов:

Ли Хуанчжи Увертюра к сюите «Праздник весны»

Чэн Чуньгуан «Музыкальные зарисовки

- Северо-Восточного Китая»
1. «Полумесяц на рассвете»
2. «Смотри, как танцуют Янгэ»

Лю Сицинь «Я люблю тебя, снег на севере Великой стены»

Минь Хуэйфэнь «Воспоминания о прогулках у большого озера» для эрху с оркестром

У Цзунцян, Ду Минсинь «Китайский женский отряд»

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Увертюра | 3. Военные танцы |
| 2. Счастливая солдатка | 4. Армия и народ празднуют |

Китайское народное произведение для пипы с оркестром
«Сестрёнки-герои с пастбища»

Д. Шостакович «Вальс»

И. Штраус Полька «На охоте»

И. Штраус «Императорский вальс»

Ж. Бизе «Фарандола»

Харбинский симфонический оркестр

Солисты: **Ли Бинь** (эрху),
Дун Сяолин (пипа)

Дирижёр – **Юй Сюэфэн** (Китай)

3

19 сентября /суббота/ 19.00

Малый концертный зал (пр. Мира, 26)

С. Лакс Симфониетта

для струнного оркестра (впервые в Красноярске)

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. Увертюра | 3. Рондино |
| 2. Серенада | 4. Финал. Фуга |

А. Пануфник Концерт для скрипки с оркестром (впервые в Красноярске)

1. Rubato
2. Adagio
3. Vivace

А. Шнитке Концерто-гроссо для двух скрипок с оркестром

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Прелюдия | 4. Каденция |
| 2. Токката | 5. Рондо |
| 3. Речитатив | 6. Постлюдия |

Венская салонная музыка:

В. Бакос «Pusztá Zigeuner»

Э. Элгар «Салют любви»

А. Дворжак «Юмореска»

Й. Штраус Полька «Под громом и молнией»

Й. Райкснер «Испанский марш»

Я. Гадэ Танго «Jalousie»

Дж. Буланджер «Avant de mourir»

Дж. Кньюманн «Румынская»

Красноярский камерный оркестр

Солисты: **Томаш Томашевский** (скрипка, Польша),
Марина Гаджиева (скрипка),
Леонид Жуковский (скрипка)

Партия рояля и клавирина – **Наталья Литвинцева**

Дирижёры: **Пётр Казимир,**

Томаш Томашевский

4

25 сентября /пятница/ 19.00

ДМШ им. Мусоргского, г. Железногорск

27 сентября /воскресенье/ 19.00

Малый концертный зал (пр. Мира, 26)

70-летию Победы посвящается

С. Прокофьев Соната №1 фа минор для скрипки и фортепиано

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. Andante assai | 3. Andante |
| 2. Allegro brusco | 4. Allegrissimo |

Б. Барток Дивертисмент для струнного оркестра

1. Allegro non troppo
2. Molto adagio
3. Allegro assai

Б. Барток Румынские танцы

П. Сарасате «Цыганские напевы» для скрипки с оркестром

Красноярский камерный оркестр

Солисты: **Римма Бенюмова** (скрипка)
Лариса Маркосян (фортепиано)

Дирижёр – **Михаил Бенюмов**

5